

DUO MIHAILESCU – Klavier

Manuela Iana-Mihailescu und Dragos Mihailescu bilden ein **Klavierduo** mit einem reichen Repertoire für Klavier zu vier Händen und für zwei Klaviere und bekamen lobende Kritik seitens der Fachpresse.

„Von ihrer hochkarätigen Kunst konnte man sich nun erneut überzeugen. Ein perfekt aufeinander abgestimmtes Spiel offertieren die beiden, überaus kultiviert in der Klanggebung, wie aus einem Guss kamen die kraftvoll glühenden Akkorde.

Die Akkorde kamen wie aus einem Guss (Köhl)
Rhein-Neckar-Zeitung,

Nr. 82/ 8.April

2009

In den letzten Jahren traten sie in Deutschland, Frankreich, Österreich, Schweiz, Spanien, Italien, Ungarn, Serbien, Griechenland und Schweden auf. Im Jahr 2006 haben sie das ganze Werk Mozarts für 4 Hände und 2 Klaviere gespielt bei Klavierabende in Rumänien, Spanien und Schweden.

Sie gingen mit Bravour auch das Konzertrepertoire für zwei Klaviere (Werke von J.S.Bach, W.A. Mozart, Fr. Poulenc, C. de Saint-Saens, B. Bartok) an, das sie mit Orchestern aus Rumänien einem breiten Publikum darboten. Im September 2013 haben die Pianisten im Rahmen des berühmtes Festivals *George Enescu* das Konzert in d moll von Fr. Poulenc gespielt. Seit 2011 sind die beiden Pianisten die Solisten und das offiziell Klavier-Duo der Philharmonie Banatul von Temeswar (www.filarmonicabanatul.ro / Solisti / Formatii camerale).

Seit 2008 ist Manuela Iana-Mihailescu Dozentin an der West Universität von Timisoara und Direktorin des Festivals Zilele Muzicii la Oravita und organisiert dieses jedes Jahr im August.

Sohn Ioan ist ebenfalls Pianist, 16 Jahre alt und begleitet seine Eltern. Er spielte bereits solo oder mit Orchester.

19. September 2015

KLAVIERABEND

MANUELA IANA-MIHĂILESCU und DRAGOȘ
MIHĂILESCU

IOAN MIHĂILESCU

Eduard Grieg - 4 Norwegische Tänze op. 35

Robert Schumann - *Arabesque* op. 16 (Ioan Mihăilescu)

Johannes Brahms – Ungarische Tänze:

Nr. 4 in f moll, Nr. 5 in fis moll,

Nr. 6 in Des Dur

Franz Liszt – *Mephisto Walzer* Nr. 1 (Ioan Mihăilescu)

Sergei Rachmaninov – *Romanze* und *Walzer* für Klavier
zu 6 Händen

Claude Debussy – *Marche Ecossaise*