



ALVEA
since 1966





Passione per la qualità

Il tempo e l'esperienza ci hanno insegnato che il bello, non passa mai di moda.

Per questo dal 1966 ci dedichiamo con passione al legno, alle forme della tradizione, alle atmosfere calde del rustico. Sedie, tavoli, giropanca, credenze, letti, comodini, armadi e complementi d'arredo in pino massiccio, perfettamente stagionato ed essiccato, linee senza tempo, rese eccellenti dalla maestria dei nostri falegnami, dettagli attuali e particolari che si vedono e fanno la differenza, spigoli ingentiliti per offrire ai nostri clienti il massimo comfort d'utilizzo.

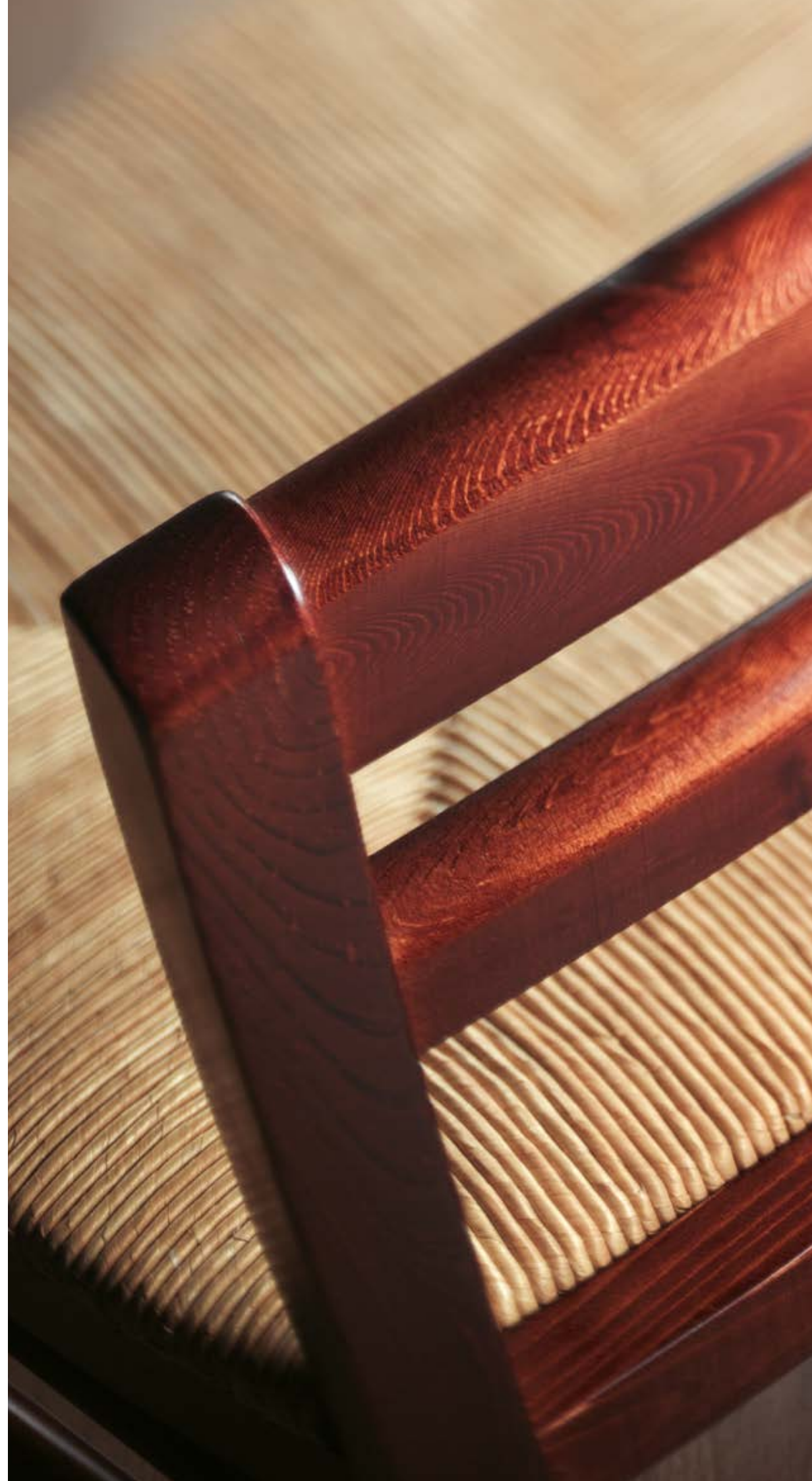
Ci guida l'idea che la qualità sia un valore assoluto, che si misura sui materiali, sulla lavorazione e, naturalmente, sulla puntualità: per questo abbiamo organizzato un ampio magazzino in grado di rispondere tempestivamente alle richieste, anche importanti, dei nostri clienti.

Essere partner commerciali sempre affidabili, ai quali rivolgersi con fiducia, è importante per noi, perché anche la serietà non passa mai di moda.

A passion for quality

Time and experience have taught us that a thing of beauty is never out of fashion.

This is why, since 1966, we have dedicated our passion to wood, to traditional proportions, to the warm atmosphere of the rustic interior. Chairs, tables, corner benches, sideboards, beds, bedside tables, wardrobes and furnishing accessories in perfectly seasoned and dried solid pine, timeless designs, made excellent by the skill of our carpenters, up-to-date detailing and features that can be seen and that make the difference, rounded corners to give our customers maximum comfort of use. We are led by the idea that quality is an absolute value, which is measured on materials, on workmanship and, of course, on punctuality. This is why we have organised a large warehouse capable of responding promptly to requests, even sizeable ones, from our customers. Being a business partner who is always reliable, whom you can turn to with confidence, is important for us – because professionalism is never out of fashion.



La passion pour la qualité

Le temps et l'expérience nous ont appris que la beauté ne passe jamais de mode.

C'est pourquoi depuis 1966 nous nous consacrons avec passion au bois, aux formes de la tradition, aux atmosphères chaleureuses du style rustique. Chaises, tables, banquettes d'angle, buffets, lits, tables de chevet, armoires et accessoires en pin massif, parfaitement vieilli et séché, lignes intemporelles, mises en valeur par le savoir-faire de nos menuisiers, détails actuels et particuliers qui se voient et font la différence, angles arrondis pour assurer à nos clients le plus haut confort d'utilisation.

Notre guide, c'est l'idée que la qualité est une valeur absolue qui se mesure sur les matériaux, sur la fabrication et, naturellement, sur la ponctualité : c'est pourquoi nous avons organisé un grand entrepôt en mesure de satisfaire rapidement les demandes de nos clients, même pour de grands volumes.

Être des partenaires commerciaux toujours fiables, auxquels s'adresser en toute confiance, est important pour nous, car le sérieux non plus ne passe jamais de mode.

Qualität aus Leidenschaft

Zeit und Erfahrung lehren, dass Schönheit nie aus der Mode kommt.

Seit 1966 gehört unsere Leidenschaft dem Werkstoff Holz in all seinen Formen, Traditionen und der freundlichen Atmosphäre, die rustikale Möbel verbreiten. Stühle, Tische, Eckbank, Kredenz, Betten, Nachttische, Schränke und Wohnzubehör aus massivem Kiefernholz, perfekt abgelagert und getrocknet, zeitloses Design, das unsere Tischler zu edler Geltung bringen, exklusive, moderne Details, die ins Auge fallen und den Unterschied ausmachen, gerundete Kanten, die dem Benutzer eine immer komfortable Nutzung garantieren.

Für uns ist Qualität stets ein absoluter Wert, gemessen wird sie an den Materialien, der Verarbeitung und natürlich auch an der pünktlichen Lieferung: daher unterhalten wir ein umfangreiches Lager und können allen Anfragen, auch bei großen Stückzahlen, prompt nachkommen.

Ein immer zuverlässiger Geschäftspartner zu sein, dem man vertrauen kann, ist für uns eine Priorität, denn auch Seriosität kommt nie aus der Mode!

Finiture _ Finishes _ Finitions _ Oberflächen

Tutte le finiture di seguito riportate sono disponibili per tutti gli articoli presenti all'interno del catalogo.
All the finishes listed below are available for all items in the catalog.
Toutes les finitions indiquées ci-après sont disponibles pour tous les articles présents à l'intérieur du catalogue.
Alle angegebenen Ausführungen sind für alle in unserem Katalog angebotenen Artikel erhältlich.



NATURALE
NATURAL _ NATUREL _ NATUR



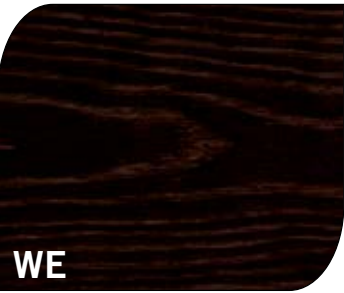
CERATO
WAXED _ CIRÉ _ GEWACHST



MIELE
HONEY _ MIEL _ HONIG



NOCE
WALNUT _ NOYER _ WALNUSS



WENGÈ
WENGÈ _ WENGÈ _ WENGÉ



BIANCO
WHITE _ BLANC _ WEISS



VERDE
GREEN _ VERT _ GRÜN



AZZURRO
BLUE _ BLEU CLAIR _ BLAU

Le tinte qui riprodotte sono indicative per le inevitabili differenze dovute alla riproduzione tipografica. L'azienda si riserva di apportare modifiche nelle dimensioni, nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture o di togliere dalla produzione i prodotti presenti in questo catalogo.
The colours shown may slightly differ from the actual colours of the products due to typographic reproduction. We reserve the right to make any change in the dimensions, the materials, the coverings and the finishes or to stop manufacturing the products presented in this catalogue.
Les teintes reproduites ici sont indicatives du fait des différences inévitables dues à la reproduction typographique. La société se réserve le droit de modifier les dimensions, les matériaux, les revêtements, les finitions ou de retirer de la production les produits figurant dans ce catalogue.
Die hier abgebildeten Farben sind wegen unvermeidlicher Differenzen aus drucktechnischen Gründen unverbindlich. Der Hersteller behält sich Änderungen in den Maßen, Materialien, Bezügen und Farben vor und kann nach eigenem Ermessen die Produktion von Produkten einstellen, die im Katalog enthalten sind.

Finiture _ Finishes _ Finitions _ Oberflächen

TINTE



Abbiamo selezionato tinte laccate coprenti alla vista, ma non al tatto, così che si potesse percepire sensibilmente la meraviglia del legno massello, con le naturali forme e imperfezioni. I nostri mobili inoltre possono presentare dei nodi o delle venature importanti, caratteristiche di tutto pregio nei mobili in vero legno MASSELLO.

We selected lacquered dyes covering to the sight, but not to the touch, so that the wonder of solid wood could be perceived, with its natural shapes and imperfections. Our furniture also may present some important knurles or wood grains, and these characteristics are valuable in furniture in real SOLID WOOD.

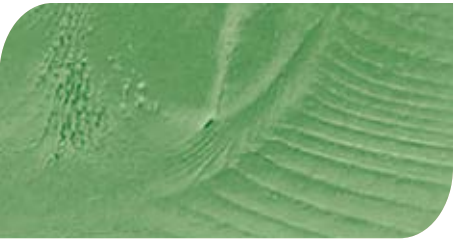
Nous avons sélectionné des couleurs laquées couvrantes à l'œil, mais pas au toucher, afin que la merveille du bois massif, avec ses formes et imperfections naturelles, reste perceptible. Nos meubles peuvent présenter également des nœuds ou des veines importantes, des caractéristiques de valeur dans les meubles en véritable bois MASSIF.

Wir haben Lackfarben gewählt, die nur für das Auge abdeckend sind, aber bei der Berührung die wunderbare Natur von Massivholz mit allen natürlichen Formen und Unregelmäßigkeiten fühlen lassen. Unsere Möbel können auch Knoten oder ausgeprägte Maserungen aufweisen, alles wertvolle Merkmale von echtem Massivholz.

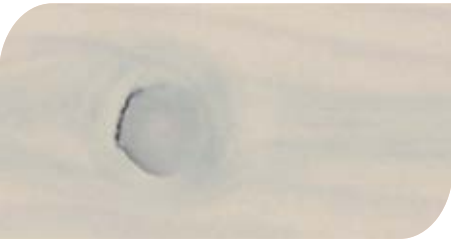
Alcuni esempi - Some examples



Nelle tinte LEGNO SU PINO si vedranno sempre i nodi e le venature più scure.
In WOOD STAINS ON PINE darker knurles and wood grains will always be visible.
Dans les teintes BOIS SUR PIN les nœuds et les veines sont toujours plus foncés.
Bei Holzfarben AUF KIEFERNHOLZ nehmen Knoten und Maserungen immer einen dunkleren Ton an.



Nelle tinte LACCATE SU PINO, con il trascorrere del tempo, i nodi si ingialliranno e ritorneranno visibili.
In LACQUER STAINS ON PINE, with the passage of time, the knurles will turn yellow and return visible.
Dans les couleurs LAQUÉES SUR PIN, avec le temps, les nœuds ont tendance à jaunir et à redevenir visibles.
LACKfarben AUF KIEFERNHOLZ lassen Knoten mit der Zeit vergilben und machen sie wieder sichtbar.



Nelle tinte ANILINA SU PINO il nodo si colorerà con il tempo con tonalità più scure o giallastre.
In ANILINE STAINS ON PINE the knurle will turn darker or yellowish over time.
Dans les teintes ANILINE SUR PIN, avec le temps, les nœuds deviennent jaunâtres ou plus foncés.
Bei ANILINfarben AUF KIEFERNHOLZ nehmen Knoten mit der Zeit eine dunklere oder gelbliche Tönung an.



Curva Cuore

S/101



87 47 38 45

2 x crt - m³ 0,250 - kg 6

Patrizia

S/135



85 50 47 45

2 x crt - m³ 0,300 - kg 7



Fratino

S/106



87 47 39 45

2 x crt - m³ 0,250 - kg 8



Iris

S/152



87 47 38 45

2 x crt - m³ 0,250 - kg 6



Veronica
S/155



88 50 46 45
2 x crt - m³ 0,300 - kg 7



Anita Legno
S/109 L



93,5 46 42,5 45
2 x crt - m³ 0,260 - kg 6



Anita Paglia
S/109 P



93,5 46 42,5 45
2 x crt - m³ 0,260 - kg 6



Annamaria
S/154



88 50 46 45
2 x crt - m³ 0,300 - kg 7

Silvia Legno
S/147 L



105 51 45 46
2 x crt - m³ 0,300 - kg 7



Silvia Paglia
S/147 P



105 51 45 46
2 x crt - m³ 0,300 - kg 7



Paesana Legno
S/127 L

   
86 49 41 45
2 x crt - m³ 0,260 - kg 6



Paesana Paglia
S/127 P

   
86 49 41 45
2 x crt - m³ 0,260 - kg 6



Old America
S/104

   
85 53 52 45
2 x crt - m³ 0,300 - kg 6



Coloniale
S/103

   
85 54 47 45
2 x crt - m³ 0,300 - kg 6



Heidi

S/142



95 46 39 46
2 x crt - m³ 0,300 - kg 6



Tavolo 200×90×4

T/204-9 Q gamba quadrata



Heidi Cuore

S/142 C



95 46 39 46
2 x crt - m³ 0,300 - kg 6





Bavaria
S/102





 86 47 39 45
 2 x crt - m³ 0,250 - kg 6



Windsor
S/146





 92 52,5 48 45
 2 x crt - m³ 0,360 - kg 6



Country
S/149





 81 47 49 45
 2 x crt - m³ 0,300 - kg 6



Sedia Torben
S/160 S





 91 53 44 46
 2 x crt - m³ 0,320 - kg 6



Poltrona Torben
S/160 P





 91 52 56 46
 1 x crt - m³ 0,300 - kg 8





Silvia Legno

S/147 L



105 51 45 46

2 x crt - m³ 0,300 - kg 7



Silvia Paglia

S/147 P



105 51 45 46

2 x crt - m³ 0,300 - kg 7

Collezione GIORNO

Tavolo multiposto 190/370×90×4

Sedia Silvia seduta legno

Credenza Vaduz 4 Ante





Curva Cuore

S/101



87 47 38 45

2 x crt - m³ 0,250 - kg 6



Tavolo 130×80×3

T/100



75 80 130

1 x crt - m³ 0,130 - kg 26

Giropanca Normale

2/GNO



86 49 133/193 46

1 x crt - m³ 0,470 - kg 54



Collezione GIORNO

Giropanca normale - Tavolo fratino 130×80×4

Sedia Curva Cuore - Piattaia con cassetti

Credenza Vaduz 3 ante



Annamaria Sedia
Seduta Legno
S/154

   
88 50 46 45
2 x crt - m³ 0,300 - kg 7



Annamaria Sedia
Seduta Imbottita
S/154

   
88 50 46 45
2 x crt - m³ 0,300 - kg 7



Annamaria Sgabello
Seduta Legno
H/354

   
116 48 48 78
1 x crt - m³ 0,300 - kg 9



Annamaria Sgabello
Seduta Imbottita
H/354 I

   
116 48 48 78
1 x crt - m³ 0,300 - kg 9



Veronica Sedia
Seduta Imbottita
S/155


88 50 46 45
2 x crt - m³ 0,300 - kg 7

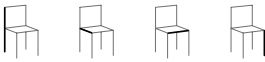


Veronica Sgabello
Seduta Imbottita
S/355


116 48 46 78
1 x crt - m³ 0,300 - kg 9



Veronica Sedia
Seduta Legno
S/155


88 50 46 45
2 x crt - m³ 0,300 - kg 7



Veronica Sgabello
Seduta Legno
S/355


116 48 46 78
1 x crt - m³ 0,300 - kg 9



Collezione VERONICA

Tavolo 130×80×4 (piano anticato) gamba tornita

Sedia Veronica - Sgabello Veronica

Giropanca Veronica



Sgabello Country
H/302 S

   
115 44 44 80
1 x crt - m³ 0,280 - kg 6



Sgabello Tornito
H/303

  
45 37 37
3 x crt - m³ 0,250 - kg 3



Sgabello Bar
con schienale
H/301 S

   
110 44 42 80
1 x crt - m³ 0,280 - kg 6



Sgabello Bar
H/301

  
80 37 37
2 x crt - m³ 0,250 - kg 5

Sgabello Anita Paglia
H/307 P

  
45 42,5 42,5
2 x crt - m³ 0,260 - kg 3



Sgabello Quadro Bar
H/309 A

  
80 34 34
2 x crt - m³ 0,240 - kg 5



Sgabello Anita Legno
H/307 L

  
45 42,5 42,5
2 x crt - m³ 0,260 - kg 3

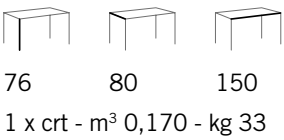


Sgabello Quadro Basso
H/309 B

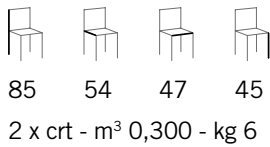
  
45 34 34
3 x crt - m³ 0,240 - kg 3



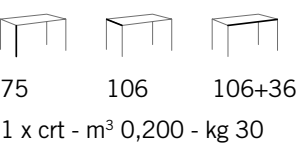
Tavolo 150×80×4
T/154 T



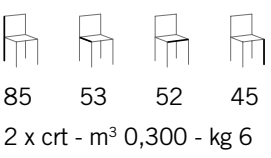
Sedia Coloniale
S/103



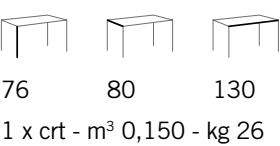
Tavolo Ø 106+36×3
T/450 T



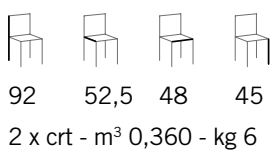
Sedia Old America
S/104



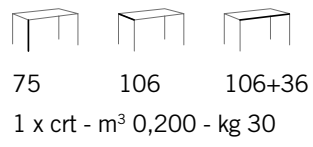
Tavolo 130×80×3
T/133 T



Sedia Windsor
S/146



Tavolo Ø 106+36×3
T/450 T





Tavolo Quadrato 80×80×3

T/420 - base tornita



75

80

80

1 x 2 crt - m³ 0,100 - kg 26



Tavolo 180×80×4

T/420 D - base tornita



76

80

180

1 x crt - m³ 0,170 - kg 33



Sedia Old America

S/104



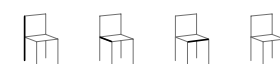
85

53

52

45

2 x crt - m³ 0,300 - kg 6



85

53

52

45

2 x crt - m³ 0,300 - kg 6



Tavolo Quadrato 80×80×3

T/410



75 80 80
1 x 2 crt - m³ 0,290 - kg 26



Tavolo Kulissen Ø106+45×4

T/600



76 106 106+45
1 x crt - m³ 0,250 - kg 40



Piani Tavolo



Piano Tavolo
Anticato



Tavolo 130×80×3

T/100



75 80 130
1 x crt - m³ 0,130 - kg 26



Tavolo 200×90×4

T/204-9



76 90 200
1 x crt - m³ 0,250 - kg 40

Tavolo Multiposto 190/370×90×4

T/700



76 90 190+4x45
1 x 3 crt - m³ 0,700 - kg 110



Tavolo Allungabile 130/170×80×3
T/300

75

80

130+40

1 x crt - m³ 0,200 - kg 36



Tavolo Multiposto 160/250×90×3
T/725

75

90

160+2x45

1 x 2 crt - m³ 0,350 - kg 70



Collezione VERONICA
 Giropanca Veronica - Tavolo gamba tornita
 Sedia Veronica



Tavolo 80×80×3
T/083 T

75

80

80

1 x crt - m³ 0,120 - kg 19



Gambe Tavolo
 Q = quadrata
 A = affusolata
 T = tornita
 S = sciabola



Collezione **VERONICA**
Tavolo 130×80×4 (piano anticato) gamba tornita
Sedia Veronica - Panca Veronica

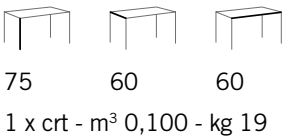


Tavolo 90×90×4 (piano anticato) gamba tornita

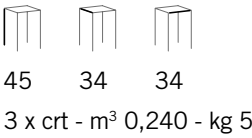
SS



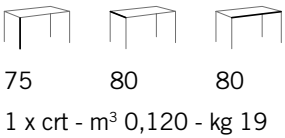
Tavolo 60×60×3
T/063 Q



Sgabello Quadro Basso
H/309 B



Tavolo 80×80×3
T/083 A



SS



Sgabello Quadro Bar

H/309 A



80 34 34

2 x crt - m³ 0,240 - kg 5



Tavolo Bar 120×60×3

T/123 Bar



110 60 120

1 x crt - m³ 0,100 - kg 18



Tavolo Bar

60×60×3

T/063 Bar



110 60 60

2 x crt - m³ 0,100 - kg 18



Tavolo Torre Bar
T/800 Bar

  
110 60 60
1 x 2 crt - m³ 0,290 - kg 15



Tavolo Torre
T/800 B

  
75 60 60
1 x 2 crt - m³ 0,290 - kg 15



Sedia Veronica
S/155

   
88 50 46 45
2 x crt - m³ 0,300 - kg 7



Tavolo Torre Bar Doppio
T/800 BD

  
110 60 120
2 x crt - m³ 0,360 - kg 30



Sgabello Quadro Bar
H/309 A

  
80 34 34
2 x crt - m³ 0,240 - kg 5



Tavolo Torre 120×60×3
T/800 D

  
75 60 120
1 x crt - m³ 0,100 - kg 18



Basi Tavolo
Torre
H 107 / H 72



Base Tavolo
Tornita
H 72



Sedia Veronica
S/155

   
88 50 46 45
2 x crt - m³ 0,300 - kg 7



Base Tavolo
Fratino
H 72



Tavolo Allungabile

130/170 × 80 × 3

T/300



75

80

130+40

1 x crt - m³ 0,200 - kg 36



Sedia Iris

S/152



88

49

43

45

2 x crt - m³ 0,300 - kg 7



Giropanca Normale

2/GNO



86

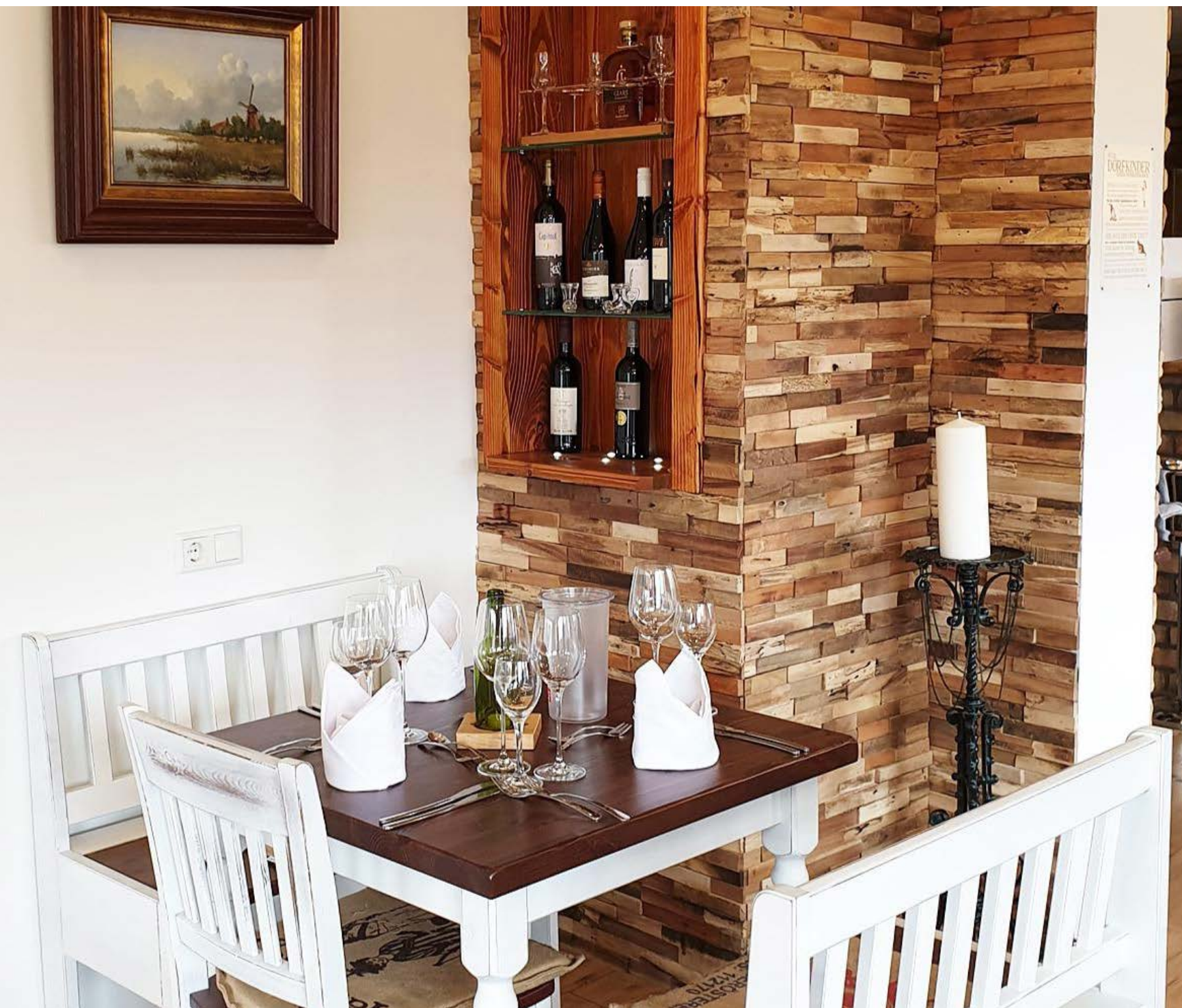
49

133/193

46

1 x 3 crt - m³ 0,470 - kg 54





Collezione VERONICA

Giropanca Veronica - Tavolo 80×80×4 gamba tornata
Sedia Veronica



Collezione VERONICA

Giropanca Veronica - Tavolo Veronica 130×80×4 - Sedia Veronica





Collezione VERONICA

Giropanca Veronica - Tavolo Veronica 130×80×4
Sedia Veronica

SS

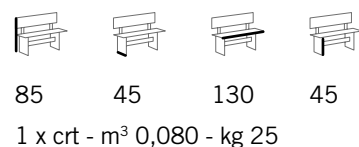
Collezione VERONICA

Giropanca Veronica - Tavolo 130×80×4 gamba quadrata
Sedia Veronica

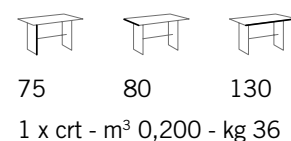
SS



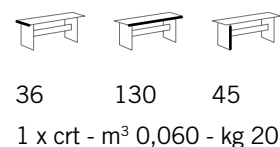
**Panca
Pizzeria 130**
PIZ/130



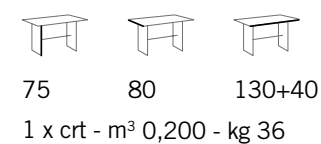
Tavolo 130×80×3
T/100



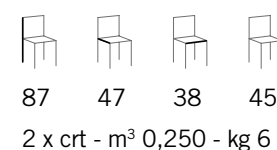
Panca Fratino
FRA/130



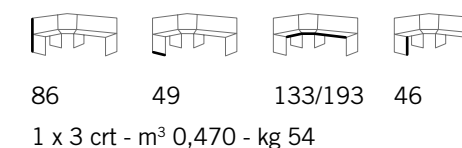
Tavolo 130×80×3
T/100



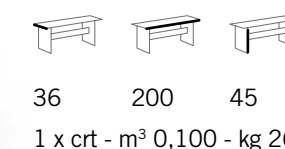
Curva Cuore
S/101



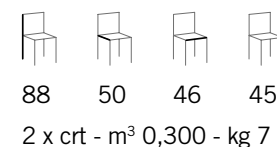
Giropanca Normale
2/GNO



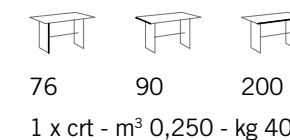
**Panca
Gambe 200**
GAM 200



Sedia Veronica
S/155



Tavolo 200×90×4
T 204 - 9Q



Porta TV ad angolo

L 70 - P 70 - H 85
1 x crt - m³ 0,400 - kg 20



Porta TV 2 ante

L 85 - P 43 - H 80
1 x crt - m³ 0,360 - kg 22



Piattaia con 3 cassetti

L 101 - P 23 - H 82
1 x crt - m³ 0,240 - kg 17



Piattaia

L 101 - P 18 - H 64
1 x crt - m³ 0,160 - kg 8



Cofanetto

L 68 - P 43 - H 57
1 x crt - m³ 0,200 - kg 10



Collezione GIORNO

Credenza 2 ante Vaduz - Base ante Vaduz - Tavolo 150×80×4 gamba tornita
Sedia Art. Old America





Credenza
Vaduz 4 Ante
VAD/4



200 46 195
1 x 2 crt - m³ 2,030 - kg 138



SS



Credenza
Vaduz 3 Ante
VAD/3



200 46 150
1 x 2 crt - m³ 1,350 - kg 110



Credenza
Vaduz 2 Ante
VAD/2



200 46 105
1 x 2 crt - m³ 0,910 - kg 62

SS

Collezione CHIARA

Letto matrimoniale Chiara - Comodino Chiara - Letto a castello Chiara
Comò - Specchiera



Collezione CHIARA

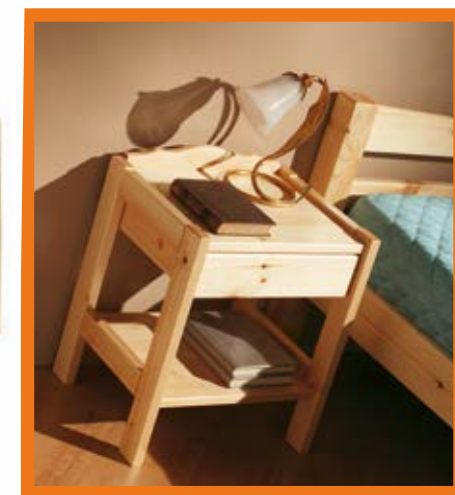
Letto a castello Chiara (normativa 747 EN)
Cassettone sottoletto (optional)



Letto singolo Chiara - Letto estraibile (optional)

Collezione BASTIA

Letto Matrimoniale Bastia - Comodino Chiara



Telaio letto matrimoniale Bastia

Collezione CHIARA

Letto singolo Chiara - Comodino Chiara - Armadio 2 ante



Collezione GALAXIE



Testiere per Galaxie

Collezione SOMKIT

Letto Sommier - Comodino Chiara - Armadio due ante



SOMKIT



Collezione ALICE

Letto matrimoniale Alice
Comodino 2 cassetti Alice
Armadio 4 ante Maxi - Comò - Specchiera















Poltrona Vienna - Divano Vienna 2 Posti - Tavolino da salotto - Porta TV a ribalta



Divano letto Vienna 3 posti - Poltrona Vienna - Tavolino da salotto



Poltrona Vienna - Divano Vienna 3 posti Vienna - Tavolino da salotto Vienna



Divano letto Art. ELIOS



Completo di rete ortopedica elettrosaldata e materasso densità 25
da 160×190 - 120×90 - Dimensioni 188/168/148×90×90 Aperto 205



Divano letto SARA

Completo di rete e materassi da 80×190, spessore cm 12 densità 25

Letto estraibile da 80×190 con materasso

Dimensione 200×88×90

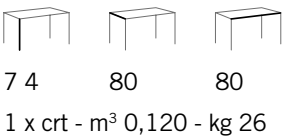


Mobile bar curvo - Retrobar - Sgabello bar - Porta TV angolo -
Appendiabiti - Cassapanca - Tavolino da salotto

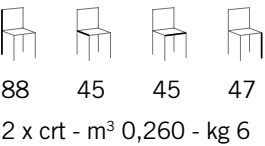
CONTRACT



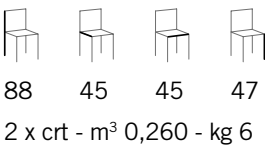
Tavolo Contract 80×80
T/CBG082 - Base centrale



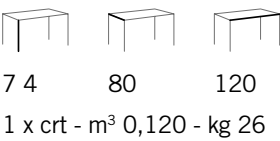
Sedia Venezia Seduta Paglia
S/201 P



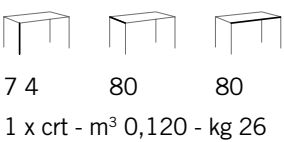
Sedia Venezia Seduta Legno
S/201 L



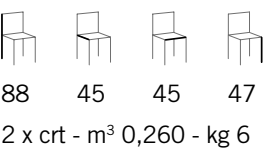
Tavolo Contract 80×80
T/C122 - Gamba Quadrata



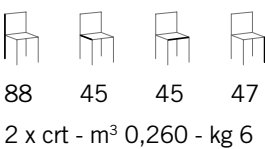
Tavolo Contract 80×80
T/CBG082 - Base centrale



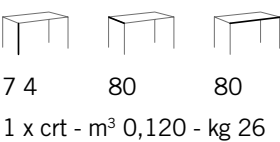
Sedia Venezia Seduta Paglia
S/201 P



Sedia Venezia Seduta Paglia
S/201 P



Tavolo Contract 80×80
T/C082 - Gamba Quadrata



Tavolo Contract 80×80
T/C082 - Gamba Quadrata


74 80 80
1 x crt - m³ 0,120 - kg 26



Tavolo Contract 80×80
T/CBG082 - Base Centrale


74 80 80
1 x crt - m³ 0,120 - kg 26



Tavolo Contract 120×80
T/C122 - Gamba Quadrata


74 80 120
1 x crt - m³ 0,120 - kg 26





Sedia Venezia
Seduta Legno
S/201 L

   
88 45 45 47
2 x crt - m³ 0,260 - kg 6



Sedia Venezia
Seduta Paglia
S/201 P

   
88 45 45 47
2 x crt - m³ 0,260 - kg 6



